

## Laboratorio Immagine Donna

Webinar

*Tutto il mondo in una rete*

*Donne in primo piano tra cultura e creatività*

Firenze, Lunedì 18 dicembre

On-line e in presenza al Cinema La Compagnia - V. Cavour 50/r - Firenze

**Torna l'appuntamento sulla produzione culturale e artistica delle Donne,  
contro la violenza e per la promozione della parità di genere**

Appuntamento di fine anno del **Laboratorio Immagine Donna**, in collaborazione con il **Comune di Firenze**, per fare il punto sulle più interessanti esperienze creative e culturali del panorama femminile, che da Firenze si apre al mondo. Uno sguardo attento alle realtà che si muovono, tra ricerca e creazione, tra impegno sociale e protagonismo del cambiamento della mentalità, in direzione della libertà, dell'inclusione e della parità dei diritti. Webinar online e in presenza al Cinema **La Compagnia: Donne in primo piano, tra cultura e creatività. Lunedì 18 Dicembre**, in due fasi:

### Mattina, ore 9.30

Per le **Scuole Superiori di Primo Grado**, con allievi dell'**Istituto Comprensivo G. Pieraccini** – Firenze, proiezione del film *La Bicicletta Verde*, capolavoro di *Haifaa Al-Mansour*, scelto tra quelli proposti da LID per le scuole nell'ambito del **Progetto Erasmus Plus CLOSE: il cinema "da vicino", formazione internazionale per l'insegnamento Inclusivo e Socio-Emozionale**.

### Pomeriggio, ore 15.30

Un ampio panel rappresentativo del panorama culturale internazionale al femminile contemporaneo, in dialogo con le partecipanti in presenza e online.

L'incontro è finalizzato a scambiarsi esperienze, discutere questioni emerse nel corso dell'anno, condividere soluzioni e buone pratiche, fare report sulle attività svolte o in corso di svolgimento. Un'azione di contrasto socioculturale alla violenza sulle donne: evidenziare e promuovere **la presenza femminile nel mondo artistico e culturale, contribuisce a cambiare in positivo la visione delle donne nel mondo, in cui le donne non siano solo vittime designate ma protagoniste e progettiste di un futuro migliore per tutti.**

## PROGRAMMA

### Ore 15.30:

**Alessia Bettini**, Vice-Sindaca di Firenze: saluti istituzionali e consegna del "**Premio eccellenza didattica negli audiovisivi**" al corto *Make Me Care* realizzato della classe 5AL del Liceo delle Scienze Umane "Elsa Morante": proiezione del film.

**Paola Paoli**, Direttrice di Laboratorio Immagine Donna - LID: apertura dei lavori.  
**Coordinano Maresa D'Arcangelo e Silvia Lelli (LID)**

Interventi a seguire:

- **Projektado Kollektive**, collettivo internazionale di giovani tra arte, design e comunicazione: indagine sulla possibilità di trovare parole e immagini sul tema della violenza - proiezione del video.
- **Camilla Trombi**, Direttrice del Festival Films Femmes Méditerranée, Marsiglia: *Mare nostrum, dirigere un Festival di Cinema e Donne in tempi di guerra.*

- **Natalia Cangì**, Direttrice dell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano: *L'Archivio dei miracoli. Progetto "Dimmi"*.
- **Diana Dambrowska**, Docente di Cinema, Università di Łodz: *Una finestra sul cinema femminile polacco*.
- **Marina Piperno**, decana della produzione e distribuzione indipendente in Italia, parla del suo nuovo film: *Le valigie della storia*. Con Luigi Faccini, tratto dal tesoro di esperienze e di inediti familiari sul quale i due hanno fondato un genere: *l'autobiografia partecipata*.
- **Emanuela Piovano**, regista, produttrice e distributrice Kitchenfilm: nuovi film in distribuzione e annuncio del nuovissimo *Festival dei Festival di Cinema e Donne*, a Rimini, primavera 2024.
- **Costanza Quatriglio**, regista, già direttrice artistica del - Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo - *Sostiene Costanza: riflessioni tra cinema, donne e tutto il resto*
- **Elisabetta Vagaggini**, giornalista, presenta il libro "*Le conoscevo bene. Storie di Donne che fanno il Cinema*" (Ed. La Vela): *Attrici in primo piano?*
- **Amalie Rothschild**, documentarista e fotografa, presenta *New Day*, Distribuzione di Filmmakers american\* indipendenti: *Stare al passo con i tempi, Nuove idee, Nuovi film*.
- **Daniela Turco**, saggista, critica cinematografica, *FilmCritica: "Occhi blu capelli neri", Chantal Akerman*.
- **Raffaella Nardi** presenta il suo esordio narrativo "*I cannibali*" (Ed. Rossini), e in quanto curatrice del programma *Frau-Donna* per l'Istituto di Cultura Tedesco di Firenze, propone un reading dell'attrice **Laura Cioni**, da "*Malina 20:22*", di Chiara Guarducci.

### INGRESSO LIBERO

→ **Diretta streaming sulla pagina FB di Cinema e Donne:**  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057351382900>

info: [dilabfirenze@gmail.com](mailto:dilabfirenze@gmail.com)

[www.http://www.iwfffirenze.it](http://www.iwfffirenze.it)